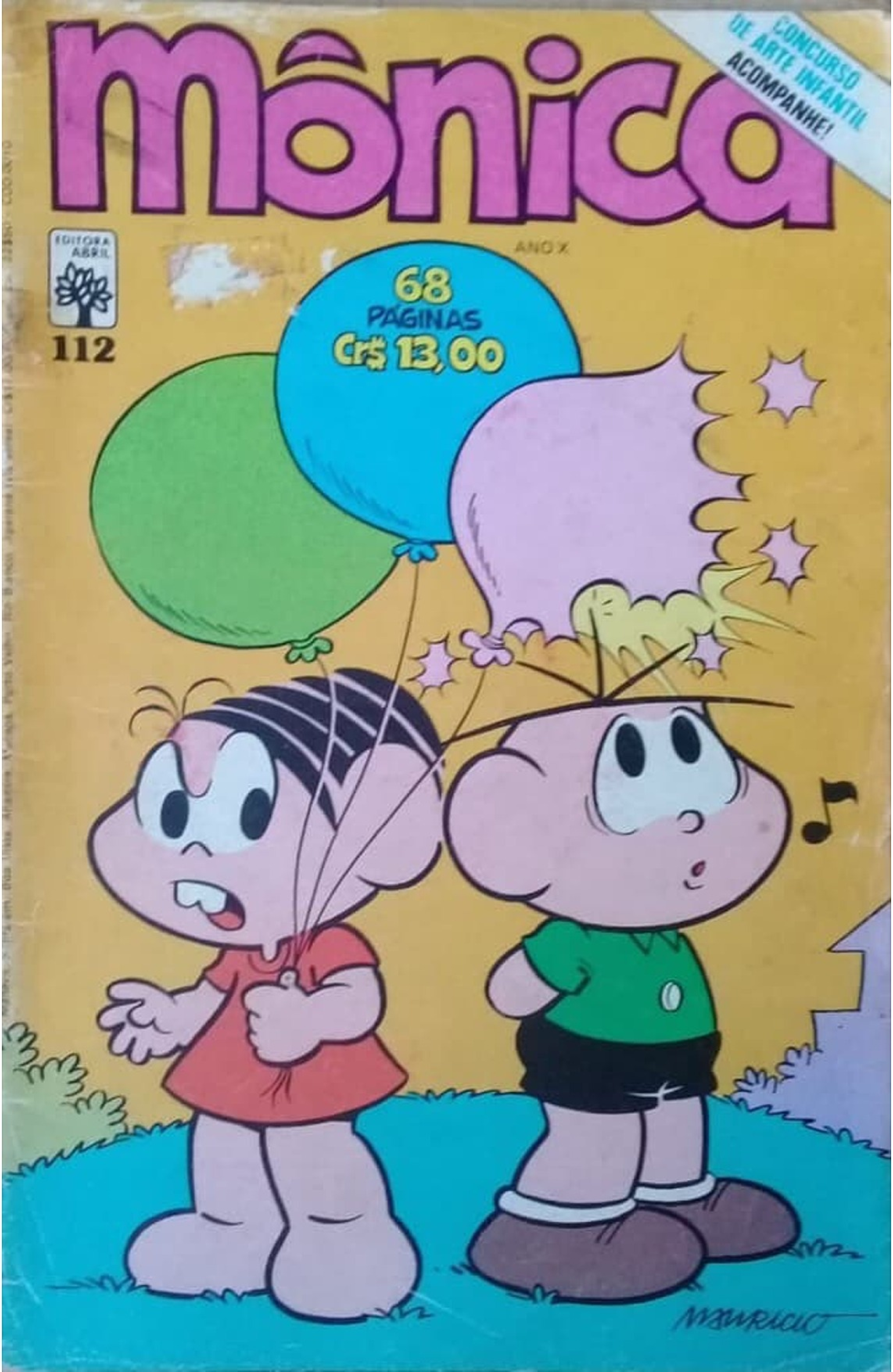
Mônica
CONCURSO DE ARTE INFANTIL
ACOMPANHE!
EDITORA ABRIL
112
ANO X
68 PÁGINAS
Cr$ 13,00
MAURICIO


Mônica
CONCURSO DE ARTE INFANTIL ACOMPANHE!
EDITORA ABRIL
112
ANO X
68 PÁGINAS
Cr$ 13,00
MAURICIO

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CHEGOU O PRESENTINHO DA MÔNICA

ele já vem pronto pra você fazer a festa
a qualquer hora.

Em cada caixinha um mini quebra cabeça
com a turma da Mônica.
4 tipos diferentes, cada um mais lindo
que o outro, pra você alegrar todo mundo.
Vem até com laço de fita!
Peça também de presente pra sua festa
e dê de presente pra festa do seu amigo.

JOGOS COLUNA BRINQUEDOS

Rua Rodolfo Miranda, 54 São Paulo - S.P. Tel.: 227 4566 CEP 01121

ATÉ QUE...
AI, UI, AI!
UI, AI, UI!
TOIM
OI, FILHA!
O QUE É ISSO?
UM PORTÃO
QUE EU ACHEI,
PAI!
VIU? FICOU UMA
GRAÇA, AQUI NA
PORTA DE CASA!
É! NÃO
FICOU MAL!

ESPERA ATÉ A TURMA CHEGAR PRA MINHA FESTA, DAQUI A POUCO, E VER ESSE PORTÃO!
APOSTO QUE VÃO MORRER DE INVEJA!
UUUUFFF!
TUM
UUUUGGH!
OLHA A MÔNICA, AÍ!
COMO É, MÔNICA? NÃO VAI PARTICIPAR DA PRÓPRIA FESTA?
QUANDO VOCÊ TOMOU ESSA SÁBIA DECISÃO?
ENGRAÇA-DINHO!
PODEM ENTRAR!
OBLIGADO!
TUM
AAAI!!
UUUI!!

MUITO ENGRAÇADINHA, MÔNICA!
NÃO ACHEI GLAÇA VOCÊ COLOCAR UM POLTÃO QUE NÃO ABLE!
NÃO FOI BRINCADEIRA! ESSE PORTÃO NÃO QUER ABRIR MESMO!
NÃO ABLE, É?
MAGALI! LÁ DENTLO DA CASA TÁ CHEIO DE DOCES, MELANCIAS, SANDUICHES..
ONDE? ONDE? CADÊ?
TUM
PUXA! NÃO ABLE MESMO!
NÃO TEM POLTÃO QUE LESISTA A UMA AVANÇADA DA MAGALI QUANDO ELA TÁ COM FOME!
MAS PRA QUE SERVE ESSA FITA AQUI?

SEI LÁ! JÁ TAVA COM O PORTÃO QUANDO EU ACHEI!
PODE DEIXAR QUE EU TIRO!
UFA! MUITO OBRIGADO!
DE NADA, PORTÃO!
QUE BOM FALAR DE NOVO! NADA COMO ABRIR A BOCA NOVAMENTE!
MÔNICA! NÃO ACHA QUE SUA BLINCADEILA FOI LONGE DEMAIS?
NÃO É BRINCADEIRA! ESSE PORTÃO FALA MESMO!
CLARO QUE FALO! OU TÁ PENSANDO QUE EU IA LATIR? AH, AH, AH!
ESSA PIADA FOI MUITO BOA! AH, AH, AH, AH! NÃO FOI, SEUS BOBÕES? AH, AH, AH!
ACHO QUE SEI POR QUE AMOLDAÇALAM ELE!
QUEM É VOCÊ, PORTÃO?
QUEM SOU EU?
AINDA BEM QUE PERGUNTARAM! NÃO AGUEN- TAVA RECEBER TANTA PAN- CADA PRA ABRIR!

EU SOU PRIMO DE SEGUNDO GRAU DO GRANDE PORTÃO ABRE-TE, SÉSAMO!
O PORTÃO ABRE-TE, SÉSAMO?!
AQUELE PORTÃO QUE SE ABRIA QUANDO SE FALAVA AS PALAVRAS MÁGICAS ABRE-TE, SÉSAMO?
ISSO MESMO!
NÃO SEI POR QUE ALI BABÁ ME JOGOU FORA!
EU ESTAVA INDO TÃO BEM JUNTO COM MEU PRIMO, GUARDANDO OS TESOUROS!
TUM
BEM! O QUE IMPORTA É QUE EU VOLTEI A SER ÚTIL!
JÁ SEI!
É POR ISSO QUE ELE NÃO ABLIA!
TEMOS QUE DIZER AS PALAVLAS MÁGICAS!
DEIXA COMIGO!
ABRE-TE, SÉSAMO!
?
?
TSC, TSC!

ABRE-TE, SÉSAMO! ABRACADABRA!
ALAKAZAM! SHAZAM! PIRIMPIMPIM!
MÔNICA!
TSC! TSC!
VEJA! NO LENÇO ESTÃO AS PALAVRAS CERTAS!
DEIXA EU LER, ENTÃO!
"Ó PRIMO DE SEGUNDO GRAU DO GRANDE ABRE-TE, SÉSAMO! QUER DAR A DIGNÍSSIMA HONRA DE OUVIR ESSA POBRE, HUMILDE E CARIDOSA PESSOA QUE VEM SOLICITAR UM PEQUENO DESEJO..."
"...PERTO DE TÃO GRANDE PORTÃO, QUE POSSUI UMA SABEDORIA INFINITA, INIGUALÁVEL EM TODO O UNIVERSO, E CUJA COMPREENSÃO FOGE AOS CONHECIMENTOS DOS MORTAIS..."
"...A QUAL LHE PEDE, Ó GRANDE E MAGNÍFICO PORTÃO, ABRE PARA NÓS"! UFA! TERMINOU, E...
ZZZZZ
EI! ACORDA!
HÃ? O QUÊ?
EU JÁ LI AS PALAVRAS MÁGICAS!
POR QUE VOCÊ NÃO ABRIU?
DESCULPE! EU NUNCA CONSIGO FICAR ACORDADO ATÉ O FINAL DA LEITURA!

POR QUE, AO INVÉS DESTA BESTEIRA, VOCÊ NÃO ME LÊ UM RO. MANCE QUALQUER?
TEM UNS LIVROS DO JORJÃO AMADO QUE EU TAVA LOUCO PRA OUVIR!
E SE VOCÊS SOUBEREM DE ALGUMAS PIADAS DE PAPAGAIO, PODEM CONTAR!
OU ENTÃO EU ME CONTENTO EM OUVIR O ÚLTIMO CAPÍTULO DO AVÔ HERÓI!
UÉ? POR QUE ESSA CARA? VOCÊ NÃO GOSTA DESSA NOVELA?
ENTÃO NÃO FAZ MAL! AGORA CONTA PRA MIM QUEM GANHOU NO ÚLTIMO JOGO ENTRE O CORINTHIANS...
CRÁS
PSIU! CACHORRINHO! VOCÊ NÃO ESTARIA INTERESSADO NUM PORTÃO PRA SUA CASINHA?
BIDU
?
FIM

DIRETAMENTE DA ZONA FRANCA DE MANAUS

Centenas de milhares de clientes e amigos satisfeitos.

Na Sonora todas as mães têm filmes grátis para fotografar seus filhos.

Tem momentos que devem ser lembrados para sempre: o aniversário do seu filho, as férias inesquecíveis que passou com a sua família, o sorriso do seu marido.

Não pense duas vezes. Compre agora mesmo sua câmara Instamatic na Sonora e ganhe um filme colorido grátis.

Vamos, fotografe! Basta apertar o botãozinho e pronto. Depois é só enviar o filme para revelar em nossos modernos laboratórios e ganhar outro filme colorido novinho e o Album Sonora inteiramente grátis. E não se esqueça que isso vale pra vida toda.

Basta preencher corretamente o Certificado e enviar pra Sonora. Dentro de poucos dias você recebe através do Reembolso Postal a sua câmara Instamatic junto com o filme colorido.

Para sua maior segurança, você só paga quando for retirar na agência do correio mais próxima.

Aproveite a oportunidade única de fotografar da maneira mais fácil e barata que existe: o Sistema Sonora de Filme Grátis.

O filme é GRÁTIS

Compre esta câmara pelo preço especial de:
Cr$ 359,00
e ganhe um filme colorido grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS
A maneira mais fácil e barata de fotografar

Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A Sonora paga as despesas do correio

Sim! Quero comprar ___ câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

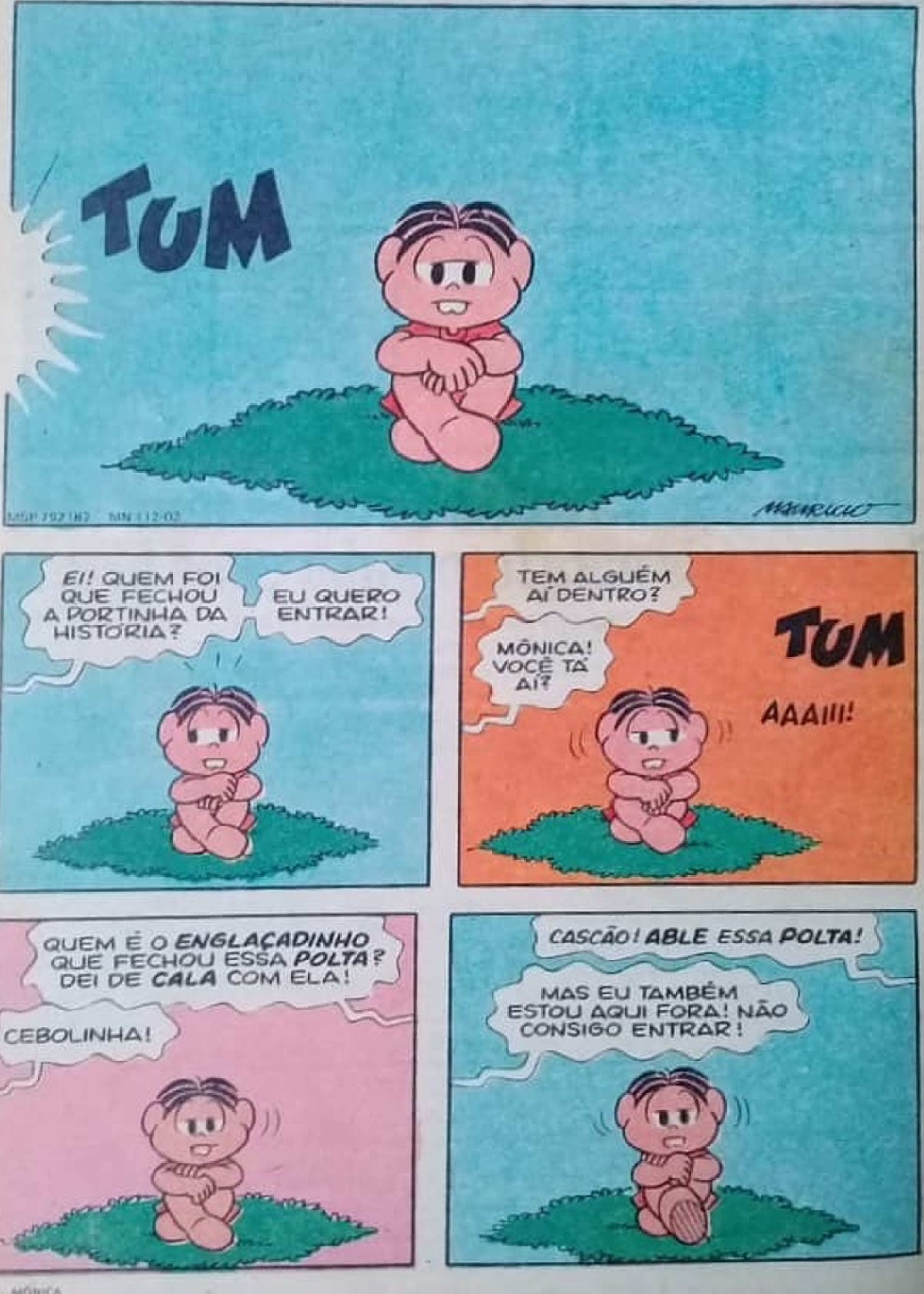
Nome ____________________
End. ____________________ Nº ______ Apto ______
Cidade ____________________ CEP ______
Estado ______ ______
Assinatura

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

1107 112 MO

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

MÔNICA em TEM GENTE?



UUUIIII!
?
?
?
?
ANJINHO, É VOCÊ?
QUEM FECHOU MINHA ENTRADA? ASSIM NÃO DÁ!
PALECE QUE TODAS AS ENTLA-DAS ESTÃO FECHADAS!
COMO A GENTE VAI ENTLAR NA HISTÓLIA, AGOLA?
CCCHHHH!
O QUE FOI, ANJINHO? TÁ MANDANDO EU CALAR A BOCA, É?
NÃO FUI EU! DEVE TER SIDO O CEBOLINHA! QUAL É A TUA, CEBO-LINHA?
MAS EU NÃO FIZ NADA!
SE VOCÊ NÃO FEZ NADA, ENTÃO...
DENTUÇA, BAIXINHA! GOLDINHA! IUUUUU!
CEBOLINHA! NÃO ME PROVOQUE!
EU SABIA! É A MÔNICA QUE TÁ AÍ DENTLO!
MÔNICA! ABRE LOGO ESSA PORTA PRA GENTE ENTRAR NA HISTÓRIA!
POR QUÊ?
POR QUÊ? PORQUE... PORQUE SIM, UÉ!
DEIXA DE BOBEILA, MÔNICA! ABLE LOGO ISSO!

MAS NÃO É BOBEIRA!
NA CAPA DESTA REVISTA TÁ ESCRITO O QUÊ? MÔNICA, NÃO É?
?
?
ENTÃO ESTA REVISTA É MINHA! E VOCÊS ENTRAM NELA SE EU QUISER!
JÁ ESTOU CANSADA DE PARTICIPAR DAS HISTORINHAS COM VOCÊS!
HÃ?
OLHA QUEM ESTÁ AQUI! DO MEU LADO! O ROBERTINHO!
O QUÊ? DEIXA ELE ENTRAR! DEIXA ELE ENTRAR E...
OPS!
AHA! ENTÃO É ISSO! VOCÊ TÁ GAMADA NO ROBERTINHO, NÃO É?
É POR ISSO QUE ELA NÃO QUER DEIXAR A GENTE ENTRAR!
QUER FICAR SOZINHA COM O ROBERTINHO!
A MÔNICA TÁ APAIXONADA! A MÔNICA TÁ APAIXONADA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
LOBELTINHO?!
GLUB!
OI, CEBOLINHA! OI, ANJINHO! OI, CASCÃO!
ROBERTINHO! NÃO ESCUTE NADA QUE ELES VÃO FALAR! É TUDO MENTIRA!
EU NÃO ESTOU APAIXONADA POR VOCÊ! EU...
?
?
GLUP!
AH, AH, AH, AH, AH!
VOCÊ O QUÊ?

MÔNICA! DIGA A VERDADE! VOCÊ GOSTA DE MIM?
NÃO TENHA MEDO DE DIZER! PODE FALAR! CONFIE EM MIM!
ES... ESTÁ BEM! EU... EU GOSTO DE VOCÊ!
AH, AH, AH, AH, AH, AH! ELA GOSTA DE MIM!
ESPERA ATÉ A MINHA TURMA SABER DISSO! A BAIXINHA GOSTA DE MIM! AH, AH, AH!
AH, AH, AH...???
?
?
BIDU em DIA DE CÃO
DEIXA EU ENTRAR! ABRAM ISSO DAQUI!
BIDU! CADÊ A CHAVE DA SUA HISTOLINHA?
?
FIM

Chico Bento
COM A CALÇA NA MÃO
!
!
!
RASG
?
?
?
?
?
AHÁ!
ENTÃO O RASGÃO
TÁ AQUI!

PUF!
PUF!
PUF!
OLHA O TOURO BRABO!
HÃ?
ONDE? ONDE?
UÉ?
AH, SE EU PEGO QUEM FEZ ESSA BRINCADEIRA COMIGO!
!
!
!
TUM
PRRIIIII!

PRRRIII...
PAF
BLAM

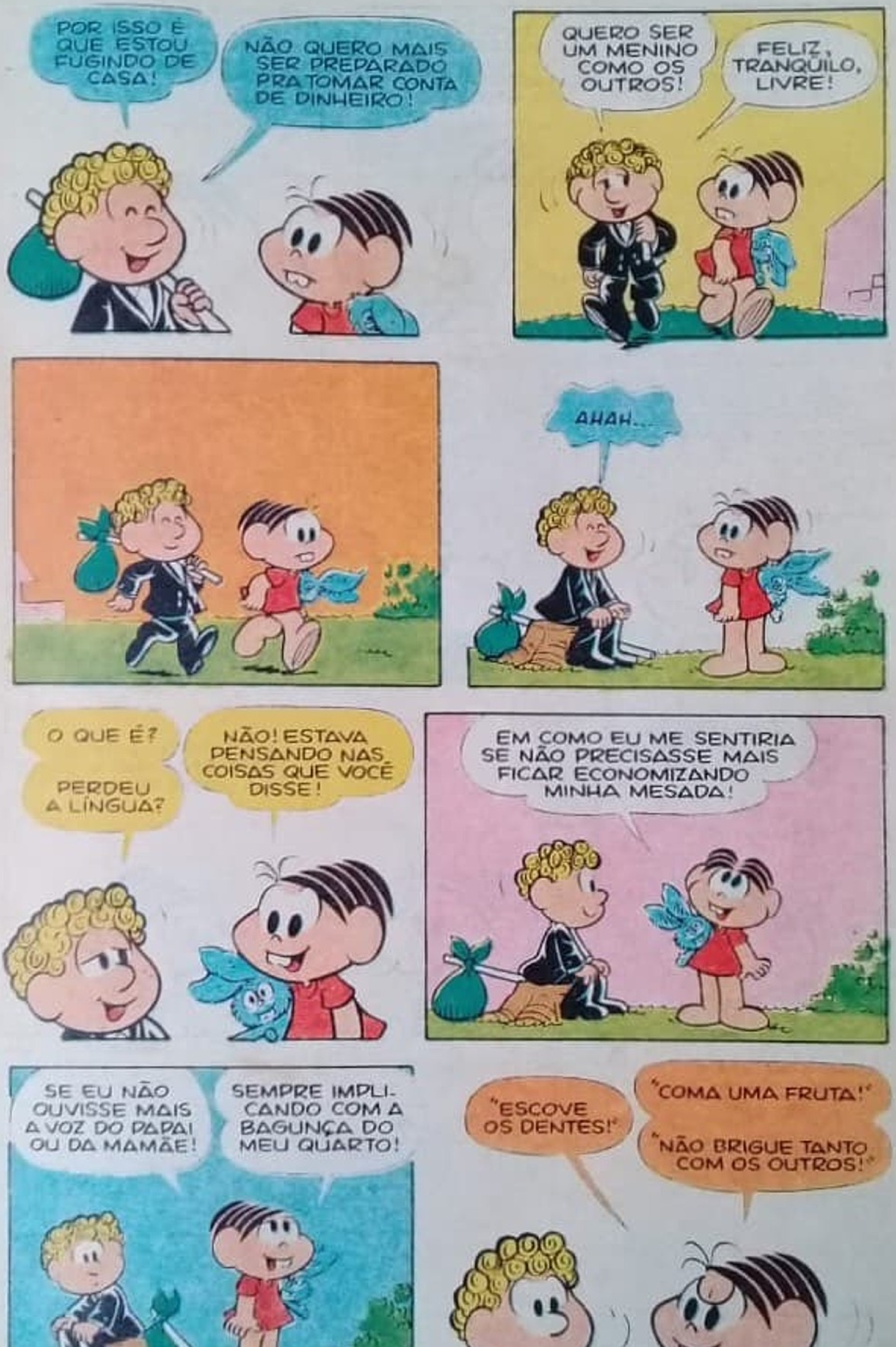
OPS!
TUM
SOC
POF
PIM
NO OUTRO DIA...
RASG
MAS, CHICO! VOCÊ NÃO ACHA MELHOR SAIR DE DENTRO DA CALÇA, ANTES DE COSTURAR?
FIM

MÔNICA

O CAMINHO DE CADA UM

VOU PRA LÁ?
VOU PRA CÁ?
ATRAVESSO A RUA?
NÃO ATRAVESSO?
POSSO ESCOLHER QUALQUER CAMINHO!
SOZINHO!
EU MESMO!
? ? ?
VOCÊ JÁ PENSOU COMO É GOSTOSO ANDAR POR AÍ, LIVRE, TRANQUILO?
NEM BABÁ, NEM AMA-SECA, NEM GOVERNANTA, NEM PRECEPTORA DO LADO?
NÃO É UM BARATO?
VOCÊ ANDAVA POR AÍ, COM ESSE POVÃO TODO ATRÁS?
ANDAVA COM TODO ESSE PESSOAL!
EU SÓ NÃO ANDAVA, MESMO, ERA COM O PAPAI E COM A MAMÃE!
POR QUÊ? É ÓRFÃO?
OH, NÃO! É QUE MEUS PAIS SÃO MUITO OCUPADOS!
ELES TÊM MUITO DINHEIRO, SABE?
ENTÃO PRECISAM FICAR O TEMPO TODO TOMANDO CONTA DELE!
E MEU PAI ESTÁ QUERENDO QUE EU SÓ FIQUE PENSANDO NISSO, TAMBÉM!

EU FUGI DE CASA QUANDO TINHA MENOS IDADE QUE ELE!
MAS OS TEMPOS ERAM OUTROS!
TUDO ERA MAIS TRANQÜILO!
MELHOR PRA ELE, QUE AGORA AS COISAS SEJAM MAIS DIFÍCEIS!
ISSO VAI MELHORAR SUA TÊM-PERA!
E ELE, ENTÃO, ESTARÁ NO CAMINHO CERTO PARA HERDAR MEU IMPÉRIO INDUSTRIAL!
JÁ ANDEI DOIS QUARTEIRÕES E NADA DOS SELVAGENS!
NEM DAS AMEAÇAS QUE O PAI DISSE QUE HAVIA!
QUE DELÍCIA CHEGAR A UMA ESQUINA E PODER ESCO-LHER PRA ONDE IR...
...OU FICAR NA DÚVIDA SOBRE O LADO QUE SE VAI ESCOLHER!
PUXA! ATÉ UM INSTANTE DE DÚVIDA É UMA SENSAÇÃO NOVA E GOSTOSA PRA MIM!


POR ISSO É QUE ESTOU FUGINDO DE CASA!
NÃO QUERO MAIS SER PREPARADO PRA TOMAR CONTA DE DINHEIRO!
QUERO SER UM MENINO COMO OS OUTROS!
FELIZ, TRANQUILO, LIVRE!
AHAH...
O QUE É?
PERDEU A LÍNGUA?
NÃO! ESTAVA PENSANDO NAS COISAS QUE VOCÊ DISSE!
EM COMO EU ME SENTIRIA SE NÃO PRECISASSE MAIS FICAR ECONOMIZANDO MINHA MESADA!
SE EU NÃO OUVISSE MAIS A VOZ DO PAPAI OU DA MAMÃE!
SEMPRE IMPLICANDO COM A BAGUNÇA DO MEU QUARTO!
"ESCOVE OS DENTES!"
"COMA UMA FRUTA!"
"NÃO BRIGUE TANTO COM OS OUTROS!"

SE EU FOSSE LIVRE, FELIZ E TRANQUILA COMO VOCÊ, NÃO TERIA MAIS NADA DISSO!
NEM QUARTO PRA BAGUNÇAR, NEM FRUTA PRA COMER, NEM AMIGUINHOS PRA BRIGAR...
...NEM UM BANHEIRO PRA IR ESCOVAR OS DENTES TODA HORA!
TÁ CERTO QUE NÃO IA FICAR ECONOMIZANDO A MESADA, PORQUE EU NÃO IA TER MESADA!
NÃO IA COMER FRUTA...
MAS SE EU SAÍSSE DE CASA, TALVEZ NÃO ARRANJASSE MAIS NADA PRA COMER!
É! NADA COMO ESCOLHER O PRÓPRIO CAMINHO!
MAS ESSE CAMINHO *PRECISA* LEVAR A GENTE PRA LONGE DA FAMÍLIA?
?
?
?

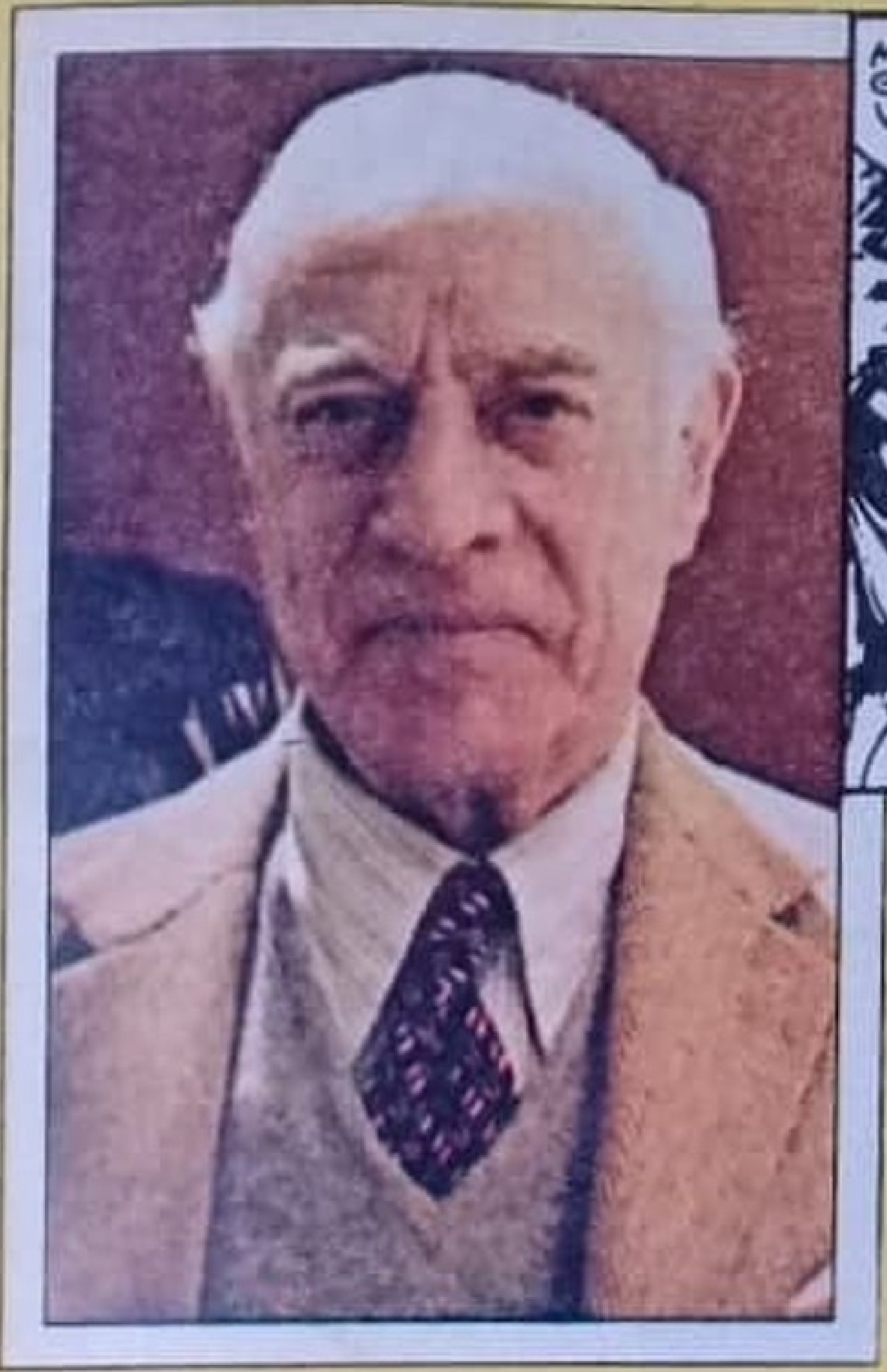
PRA ONDE FOI AQUELE MENININHO FELIZ, TRANQÜILO E LIVRE?
SERÁ QUE VOLTOU PRA CASA DELE?
POIS EU ESTOU VOLTANDO!
MORRENDO DE SAUDADES DA MAMÃE...
...DO PAPAI...
...DA MINHA ESCOVA DE DENTES...
...DAS MAÇÃS...
FILHINHO QUERIDO! QUE BOM QUE VOCÊ VOLTOU!
NÃO DEMOROU MUITO, MAS ACHO QUE VALEU!
MAS VOCÊS PROMETEM QUE ME LEVAM PASSEAR, DE VEZ EM QUANDO?
PROMETEM?
...QUE VÃO ME DAR UMA MESADINHA BEM PEQUENA?
ME DEIXAM BRIGAR COM MEUS AMIGUINHOS?
EU GOSTO MUITO DE VOCÊS, VIU?
NÓS TAMBÉM, FILHO! NÓS TAMBÉM!
AGORA VÁ TOMAR UM BANHO, ESCOVAR OS DENTES, COMER UMA FRUTA E VAMOS TODOS AO CINEMA!
FIM

Primeira Bienal Internacional e
Quarta Bienal Argentina de Humor
e Historieta
Córdoba - Argentina

Finzinho de Maio, e na simpática cidade de Córdoba, no interior da Argentina, reúnem-se alguns dos principais desenhistas de historietas e humor do mundo.

Com o apoio dos poderes públicos, a Bienal foi organizada pelo desenhista e editor Alberto Cognigni, "Director" da revista satírica "Hortensia".

Na foto, Cognigni entrevista para a TV e o Cinema, artistas participantes pela ordem, Victor de La Fuente, da Espanha, Mauricio de Sousa, do Brasil, e Claude Moliterni e Jean Giraud, da França.



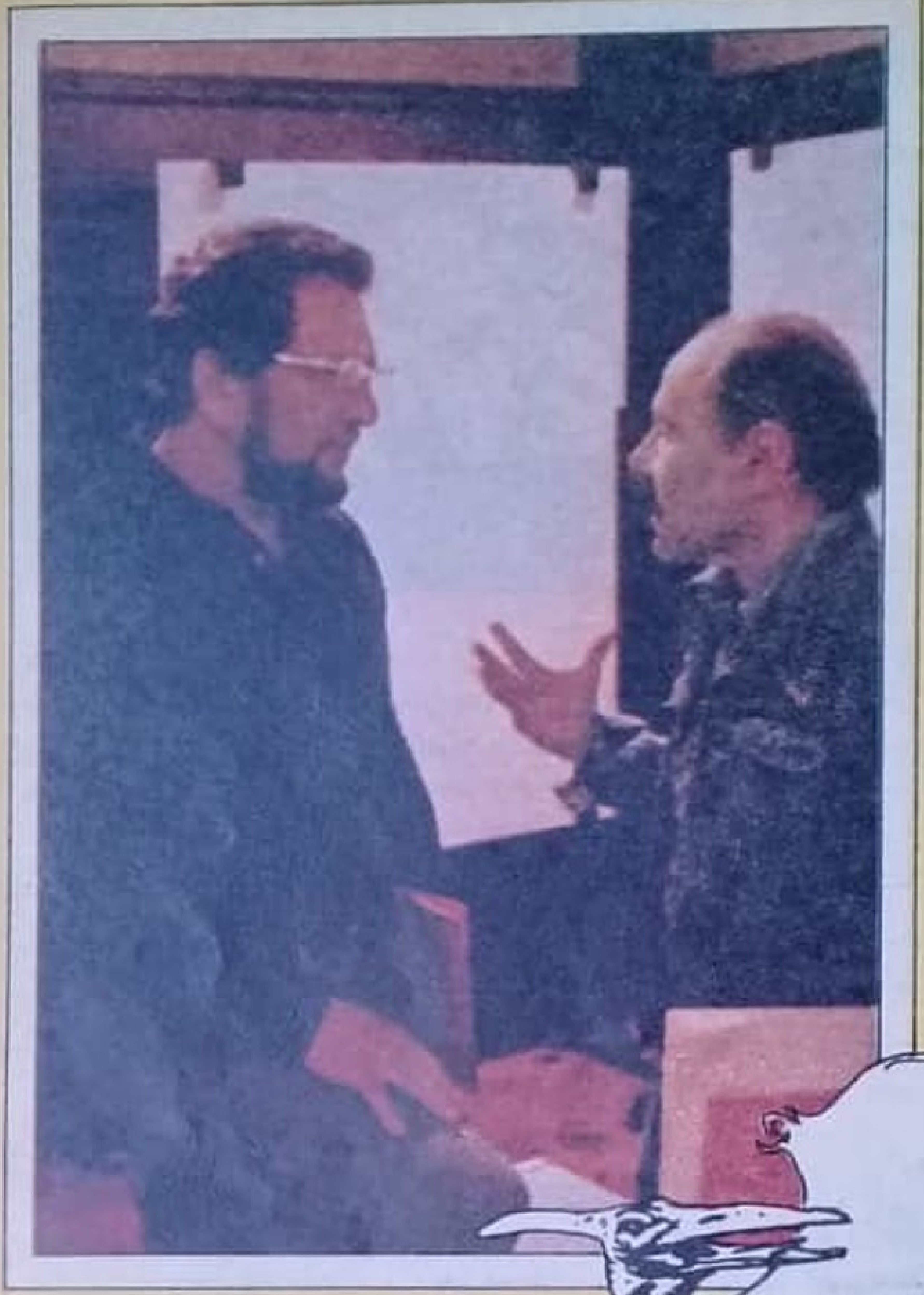
José Luiz Salinas, mestre de três gerações de desenhistas, passeou sua simpatia e afabilidade pela Bienal.

A ele devemos algumas das melhores historietas de aventuras criadas na Argentina, como Cisco Kid e Dico, o artilheiro.

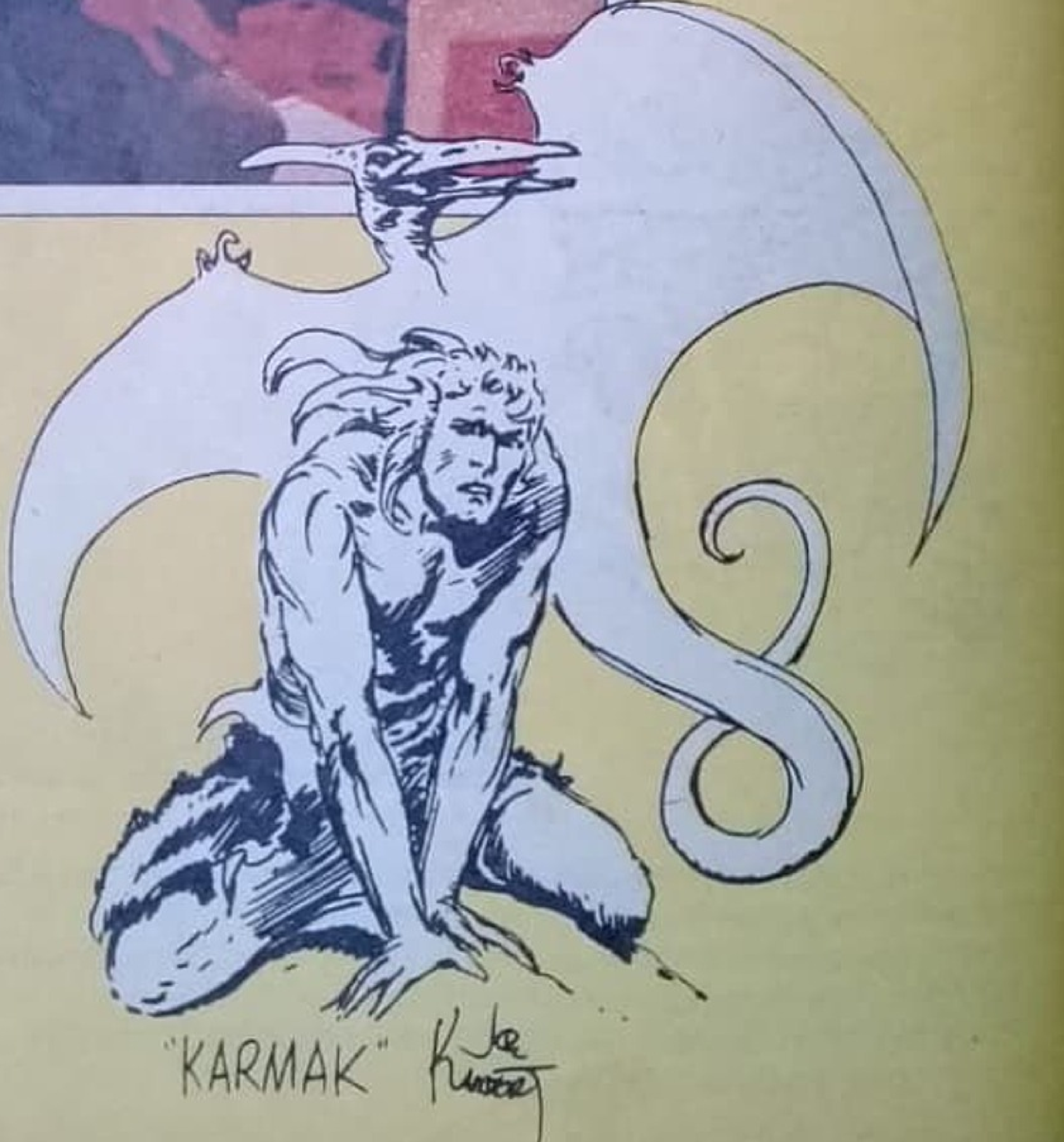
Um dos grandes momentos para os desenhistas que acorreram à Bienal: conhecer pessoalmente Jean Giraud (Moebius), da França.

Giraud, personalidade fascinante, simpático e afável, é responsável por alguns dos maiores momentos da historieta mundial.

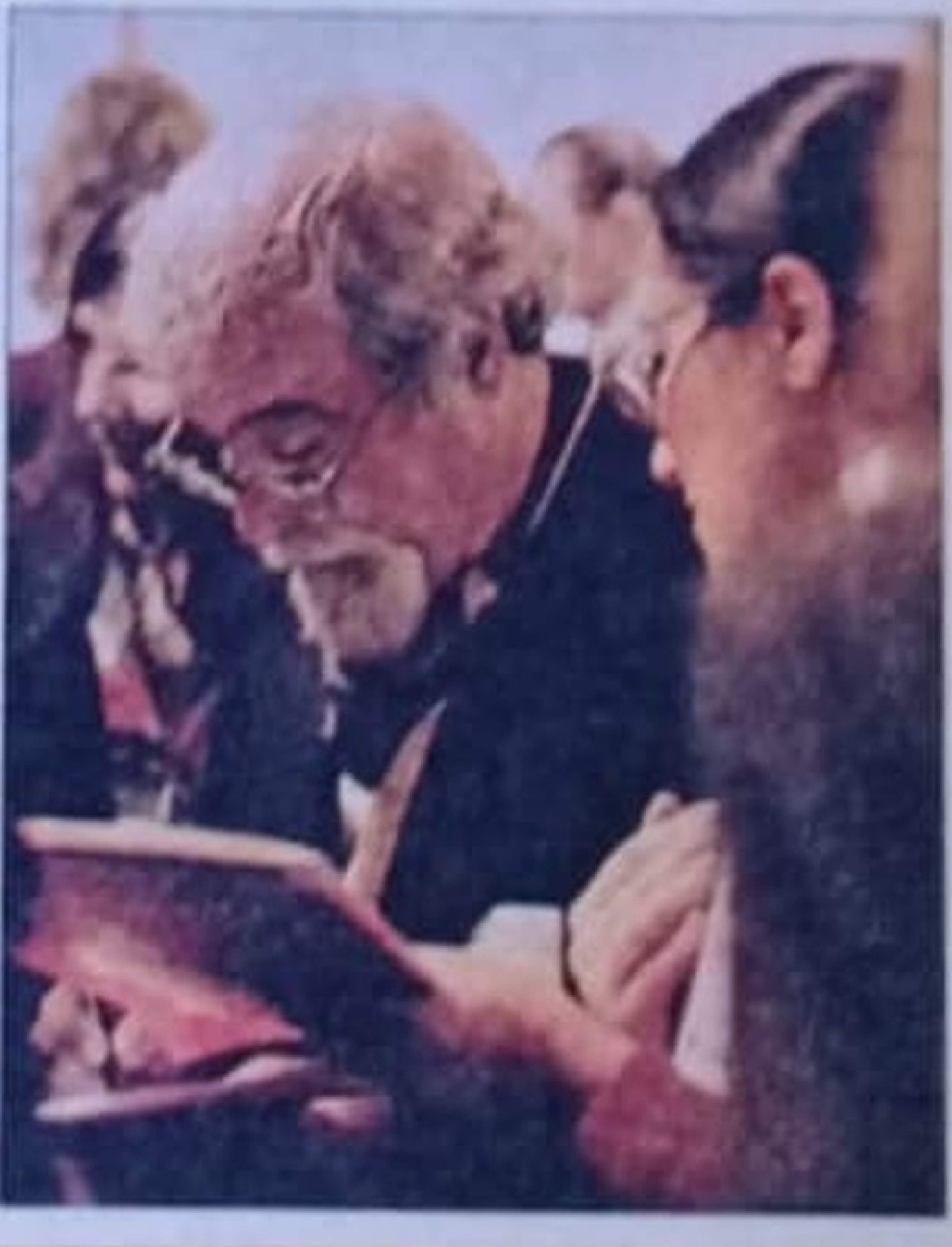
Desde seu "Fort Navajo" (Blueberry) até os recentes "Hara Kiri" e "L'echo de Savanes" para a revista "Metal Hurlant"



Joe Kubert (Tarzan, Sarg. Rock, Thor) põe em dia as informações sobre as artes nos Estados Unidos, com outro artista internacionalmente conhecido, David Pascal. Este, um dos nomes mais importantes do "cartoon" norte-americano, colaborador do "New Yorker"



Breccia, consagrado e premiado autor argentino, vanguardista dos mais arrojados, foi das presenças mais marcantes, em Córdoba.



Jayme Cortez, que expôs originais do seu personagem Zodiako, desenha para os colecionadores argentinos, durante a abertura da Bienal. Cortez foi a presença marcante em todos os momentos da Mostra, como autêntico embaixador das coisas das artes do Brasil.

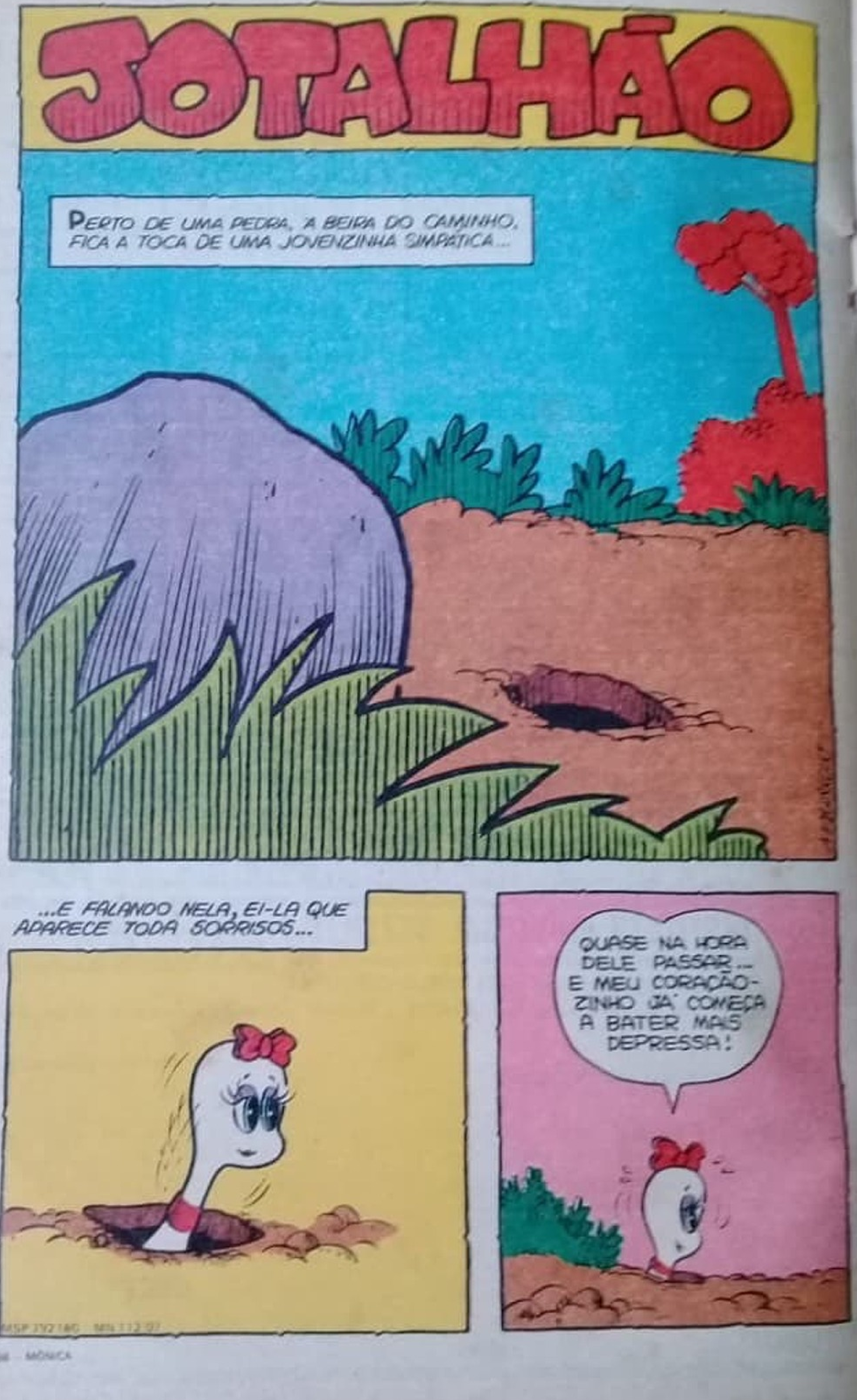
Mais notícias e fotos da Bienal na revista Cebolinha nº 80

MÔNICA em
A PESCADORA
A MÔNICA? AH, AH, AH! ELA NÃO SABE NEM O QUE É PESCAR!
APOSTO QUE ELA PENSA QUE ESTA VALINHA SELVE PLA PALITAR OS DENTÕES!
MAURICIO
EU VOU USAR ESSA VARINHA NA SUA CABEÇA!
EU SEI PESCAR MUITO BEM!
AH, É? ENTÃO PLOVA!
OPS!
SABE... EU... BEM... AGORA NÃO TENHO TEMPO!
PROMETI À MAGALI PASSAR NA CASA DELA E...
PROMETEU? UÉ! NÃO ME LEMBRO, MÔNICA!

VAMOS INDO!
TINHA QUE APARECER JUSTO AGORA, NÉ, MAGALI?
COMO É? MOSTLA A GLANDE PESCADOLA QUE VOCÊ É!
EU... BEM...
MÔNICA!
VOCÊ NÃO VAI TER CORAGEM DE PEGAR UM POBREZINHO DE UM PEIXINHO, NÉ, MÔNICA?
EU... BEM...
CLARO QUE VOU! AFINAL EU SOU UMA GRANDE PESCADORA E PRA MIM NÃO É PROBLEMA!
POR QUE VOCÊ ESTÁ PISCANDO, MÔNICA? ENTROU ALGUM CISCO NO SEU OLHO?
AHÃ!
ESTÁ BEM, CEBOLINHA! EU VOU PESCAR! MAS COM UMA CONDIÇÃO!
VOCÊS VÃO PRA BEM LONGE DAQUI!
O QUÊ?
CLARO! SUA CARA ESPANTA QUALQUER PEIXE! SÓ ASSIM EU VOU PESCAR!
TÁ BOM! MAS EU VOU FICAR OLHANDO DE LONGE COM ESTE BINÓCULO!
VOU JUNTO! NÃO QUERO VER ESSA MALDADE!

COMO É, CEBOLINHA? O QUE A MÔNICA ESTÁ FAZENDO?
AH! ELA VAI PEGAR UMA ISCA!
AH, AH, AH! ELA VAI PESCAR SEM ISCA! É MELHOR A GENTE SE SENTAR, MAGALI! ESSA PESCA VAI DEMOLAR! AH, AH, AH!
AH, AH...
UM PEIXÃO!
EI! ELA JOGOU A VALINHA FOLA!
DOIS PEIXÕES?!

E SEM VALINHA! DOIS PEIXÕES, SEM MINHOCA E SEM VALINHA!
NÃO É POSSÍVEL!
MÔNICA! COMO VOCÊ PODE FAZER ISSO?
SÓ PRA SE MOSTRAR PRO CEBOLINHA, VOCÊ MACHUCOU DOIS PEIXINHOS?!
VOCÊ NÃO TEM CORAÇÃO? COMO TEVE CORAGEM?
CALMA, MAGALI!
ANTES DE MAIS NADA, QUERO PEDIR DESCULPAS! SABE AQUELE BATOM QUE VOCÊ ME EMPRESTOU? EU USEI ELE TODO!
HÃ?
O QUE TEM A VER MEU BATOM COM VOCÊ TER MACHUCADO OS PEIXINHOS?
FIM


JOTALHÃO
PERTO DE UMA PEDRA, À BEIRA DO CAMINHO, FICA A TOCA DE UMA JOVENZINHA SIMPÁTICA...
...E FALANDO NELA, EI-LA QUE APARECE TODA SORRISOS...
QUASE NA HORA DELE PASSAR... E MEU CORAÇÃOZINHO JÁ COMEÇA A BATER MAIS DEPRESSA!

OI, ROSINHA MINHOCA! BONS DIAS!
NÃO ME AMOLE! ESTOU OCUPADA!
SUMA! DESAPAREÇA!
ESPERANDO ALGUÉM, ROSINHA MINHOCA?
VOCÊ SABE QUE SIM!
ELE PASSA POR AQUI TODO DIA! GLORIOSO, FORTE, LINDO!
...E JÁ OUÇO SEUS PASSOS!
SERÁ QUE HOJE ELE VAI REPARAR NO MEU SORRISO?
NINGUÉM REPARA EM MINHOCAS, ROSINHA!
ATÉ O DIA DE PESCAR!
VOCÊ É UM DESPEITADO!
AGORA ENFIE-SE NO SEU BURACO E NÃO ATRAPALHE MINHA PAQUERA...
...QUE ELE VEM VINDO AÍ... LINDO, LINDO, LINDO!

HOJE ELE OLHA PRA MIM, TEM QUE OLHAR!
PASSOU... SEM ME DIZER UMA PALAVRA!
MAS ELE É TÃO LINDO! TÃO FORTE ... COM AQUELA TROMBA TÃO SIMPÁTICA!
MAS SUA INDECISÃO JÁ ESTÁ ME PONDO NERVOSA!
É CONTRA MEUS PRINCÍPIOS, MAS... SE ELE NÃO ME PROCURA, VOU EU ATRÁS DELE!
ROSINHA, SUA MALUCA! NÃO SAIA ASSIM DA TOCA! É PERIGOSO!
NÃO IMPORTA! VOU EM BUSCA DO MEU GRANDE AMOR!
MAS ASSIM, NA SUPERFÍCIE, VOCÊ NÃO SE ARRASTARÁ NEM UM METRO! OS PASSARINHOS VIRÃO BUSCÁ-LA NUM INSTANTE!

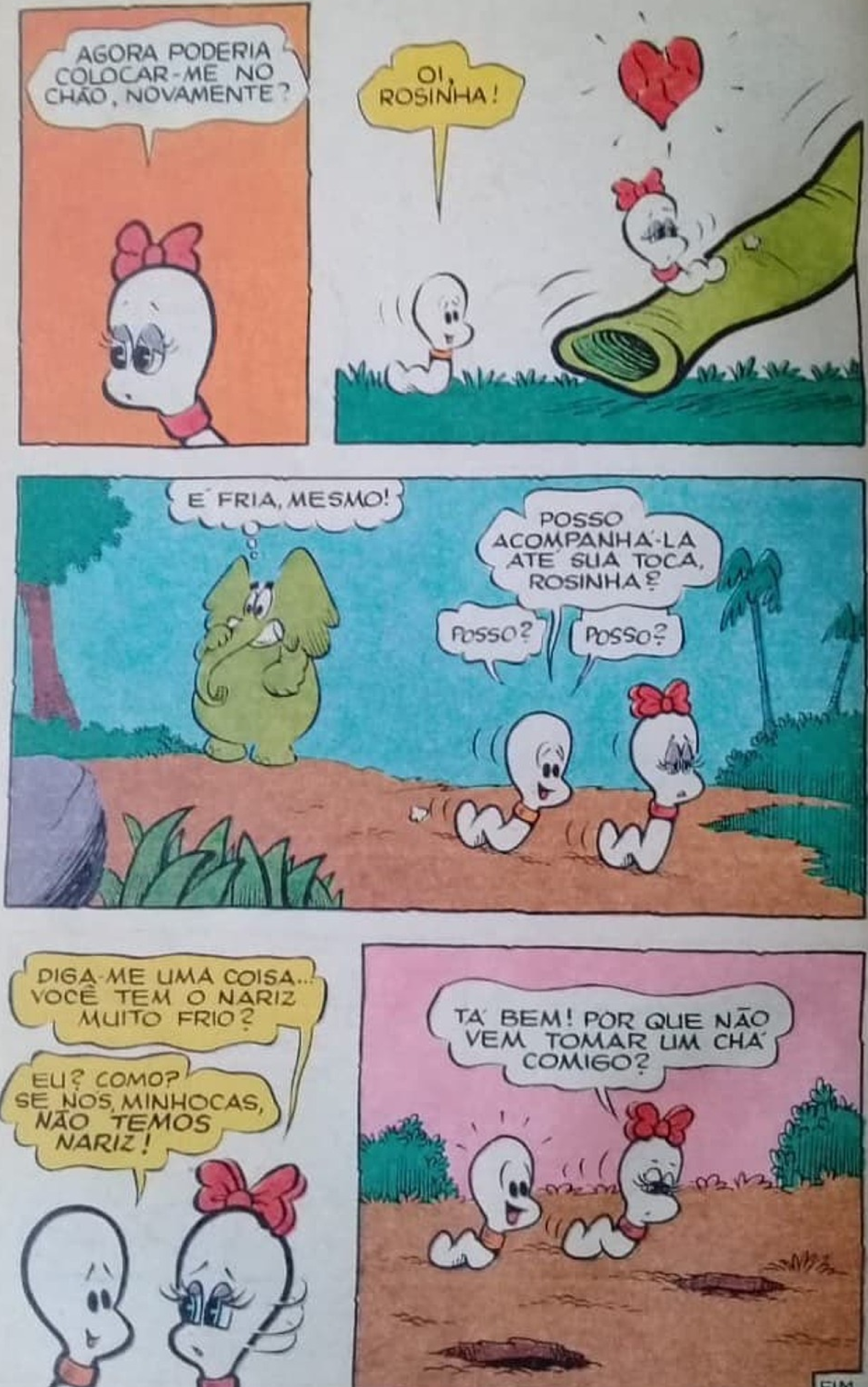
NÃO SEREI A PRIMEIRA A MORRER POR UMA PAIXÃO!
FICOU COMPLETAMENTE LOUCA DEPOIS QUE GAMOU NO JOTALHÃO!
MAS NÃO POSSO DEIXAR QUE ELA PASSE PERIGO DE VIDA... E SOZINHA!
VOU ATRÁS!
POUCO POSSO FAZER PRA LIVRÁ-LA DOS PERIGOS...
...MAS PELO MENOS MORREREMOS JUNTOS!
ENQUANTO ROSINHA MINHOCA SE ARRASTA EM BUSCA DO SEU PRÍNCIPE ENCANTADO...
NO ALTO DE UMA ÁRVORE PRÓXIMA...
TOBIAS! DORMINDO DE NOVO?

OS FILHOTES ESTÃO PIANDO DE FOME E VOCÊ VADIANDO ASSIM!
VÁ PROCURAR UMA MINHOCA JÁ, JÁ!
AI QUE SAUDADES DO MEU TEMPO DE SOLTEIRO!
ORA! O QUE VEJO? DOIS BELOS PETISCOS!
ROSINHA MINHOCA, SAINDO EM BUSCA DO SEU AMADO JOTALHÃO, NÃO PERCEBE O PERIGO QUE A AMEAÇA!
EH, EH, EH! EH, EH, EH! ESTÁ NO PAPO!
SOCORRO!

COMPRA, VENDE, TROCA

MEU... MEU HERÓI!
FOI O DESTINO QUE NOS UNIU!
AGORA, SIM, É QUE ESTÁ TUDO PERDIDO! ELA O ENCONTROU... E COMO UM HERÓI!
!
?
ACHO QUE VOCÊ AINDA ESTÁ MEIO TONTA, MINHOQUINHA!
TONTA DE PAIXÃO, MEU HERÓI!
MAS FINALMENTE ESTOU EM SEUS BRAÇOS... DIGO... EM SUA TROMBA... PARA NOSSA PRIMEIRA CONVERSA!
DESÇA DAÍ JÁ, JÁ, ROSINHA! ELE NÃO SERVE PRA VOCÊ!
?
ESCUTE, DONA MINHOQUINHA. EU SOU MUITO JOVEM PRA ME PRENDER A ALGUÉM E...
ORA! O AMOR NÃO TEM IDADE!

CONCORDE EM NAMORAR COMIGO E SEREI A MINHOCA MAIS FELIZ DO MUNDO!
BAH!
PRECISO DE VOCÊ... PRA ME AQUECER NOS DIAS FRIOS COMO ESTE!
?
BRR! ESTÁ FRIO DEMAIS! AQUEÇA-ME COM UM ABRAÇO, (BRR!) MEU AMADO!
UÉ! MAS ESTÁ UM CALOR BÁRBARO!
BRR! NÃO AGUENTO ESTE FRIO! ESTOU MORRENDO CONGELADA!
DEVE SER A ALTURA! PORQUE AQUI EMBAIXO ESTÁ UM CALOR DANADO!
FAÇA ALGUMA COISA, QUERIDO! ESTOU GELADA!
NÃO POSSO FAZER NADA!
NÓS, OS ELEFANTES, TEMOS A TROMBA MUITO GELADA... ASSIM COMO O FOCINHO DOS CACHORROS!
OH!
EU... EU ACHO QUE NÃO SUPORTARIA... UM MARIDO COM UM NARIZ TÃO GELADO! DESCULPE-ME!

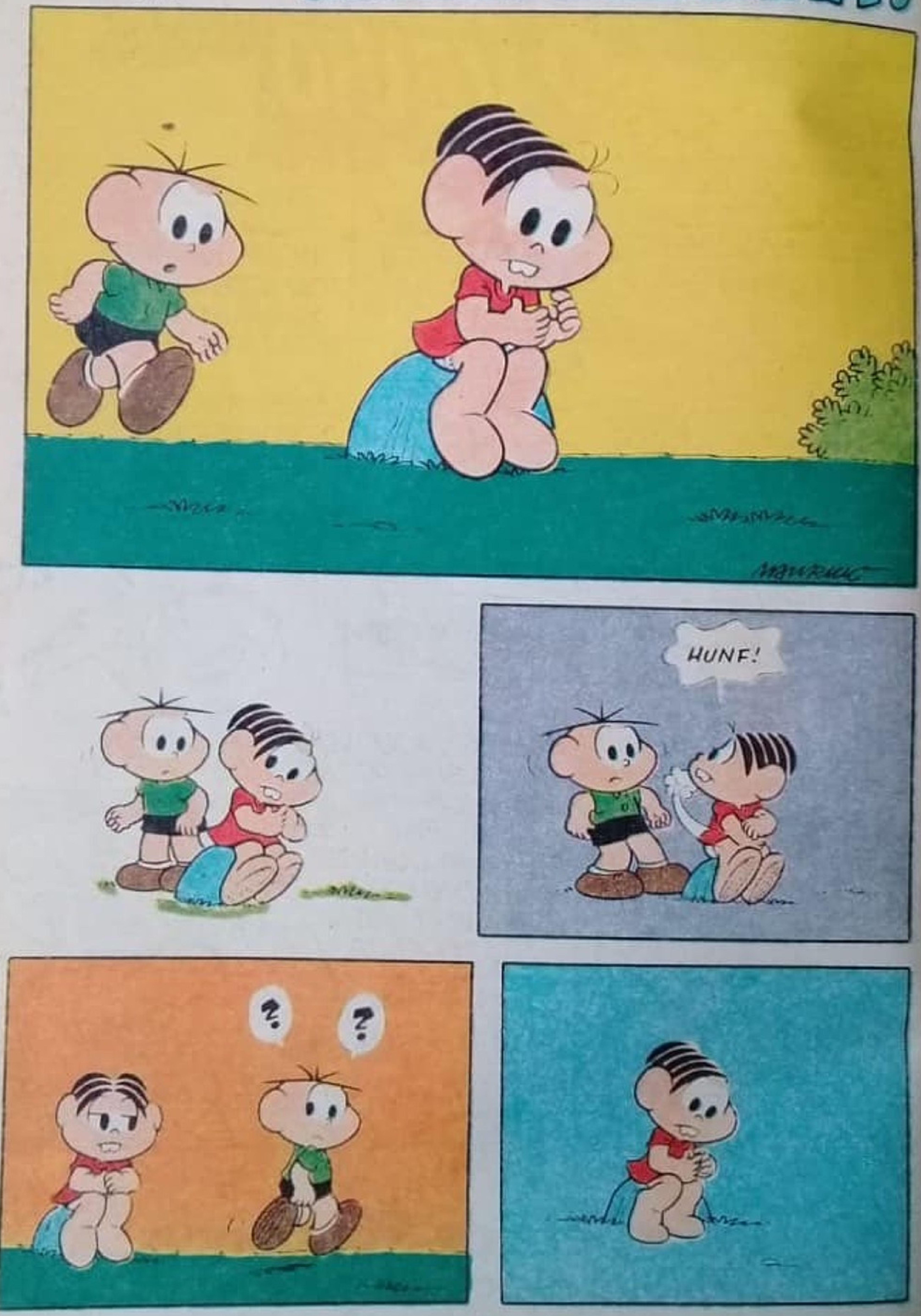

AGORA PODERIA COLOCAR-ME NO CHÃO, NOVAMENTE?
OI, ROSINHA!
É FRIA, MESMO!
POSSO ACOMPANHÁ-LA ATÉ SUA TOCA, ROSINHA?
POSSO?
POSSO?
DIGA-ME UMA COISA... VOCÊ TEM O NARIZ MUITO FRIO?
EU? COMO? SE NÓS, MINHOCAS, NÃO TEMOS NARIZ!
TÁ BEM! POR QUE NÃO VEM TOMAR UM CHÁ COMIGO?
FIM

+ MANEIRAS DE SURPREENDER O VELHO.

Caderneta de Poupança

Quem poupa conquista o que a vida tem de melhor.

MÔNICA em MINHA BOLHINHA!



AHÁ!
EU VI! EU VI O QUE VOCÊ TEM NA MÃO!
EU VI! EU VI!
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO VAI FALAR PRA NINGUÉM!

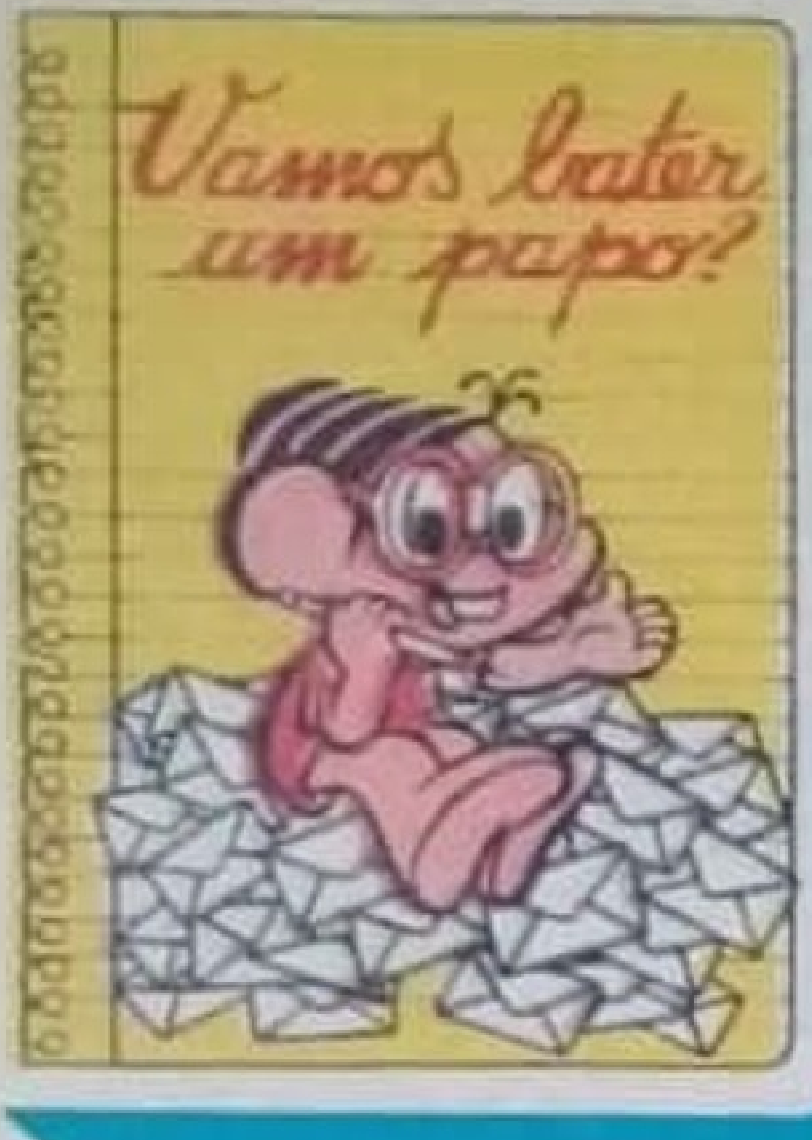
MAS, MÔNICA! O QUE TEM DE MAIS TODO MUNDO SABER QUE NASCEU UMA BOLHINHA D'ÁGUA NA SUA MÃO...
CHHHHH!
O QUÊ?!
A MÔNICA TEM BOLHA NA MÃO! A MÔNICA TEM BOLHA NA MÃO!
VIU O QUE VOCÊ FEZ, CEBOLI-NHA? AGORA TODAS AS MENINAS E MENINOS DA RUA VÃO SABER DA MINHA BOLHINHA!
E DAÍ?
E DAÍ? QUE MENINO VAI QUERER SEGURAR UMA MÃO DESTE JEITO?
E A CULPA É TODA DE VOCÊ!
SE EU NÃO TIVESSE QUE SEGURAR TANTO O COELHINHO PRA BATER EM VOCÊ, NÃO TERIA ESTA BOLHA!
OLA, MÔNICA! ISSO NÃO É **PLOBLEMA**!
DÁ SUA MÃO AQUI!
?
?

OI, MÔNICA! QUERO APRESENTAR PRA VOCÊ UM PRIMINHO MEU!
O JOÃOZINHO!
OI!
OI!
Ô, MÔNICA! DÁ A MÃO DIREITA! DESDE QUANDO VOCÊ É CANHOTA?
É QUE EU AGORA TÔ EXPERIMENTANDO A ESQUERDA, SABE?
NÃO ACREDITO! VOCÊ DEVE ESTAR ESCONDENDO ALGUMA COISA AÍ ATRÁS!
HÃ?
NÃO ESTOU NÃO!
JÁ SEI! É UMA MELANCIA! NHAM, NHAM! DÁ LOGO, MÔNICA!
MAS, MAGALI!
VAI! NÃO AGÜENTO ESSE SUSPENSE!
MAGALI! NÃO É MELANCIA!
ENTÃO É ABACAXI?!
EI! VOCÊ TÁ COM BOLHINHA NA MÃO!
MÔNICA! VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO?
NÃO!

DEIXA COMIGO, MAGALI!
Ô, MÔNICA! VOCÊ NÃO PRECISA FICAR ENVERGONHADA DE TER UMA BOLHINHA NA MÃO!
NÃO?
CLARO QUE NÃO! ELA MOSTRA QUE VOCÊ TEM UMA PELE MACIA E DELICADA...
...COMO UMA FLOR!
SABE QUE NUNCA OLHEI POR ESSE LADO?
AGORA VEM COMIGO! VAMOS ATÉ UMA FARMÁCIA CUIDAR DELA! DEPOIS PODEMOS IR AO CINEMA...
AH! LÁ ESTÁ A MÔNICA!
VOU APLOVEITAR QUE ELA NÃO VAI TER COLAGEM DE ME BATER COM AQUELA BOLHA NA MÃO!
CEBOLINHA! ESPERE!
A MÔNICA NÃO LIGA MAIS PRA BOLHINHA!
JÁ NOTEI!
FIM

ROLO
ROLO, O GRANDE MÁGICO
ZIM
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
TEATRO
HOJE ROLO, O MÁGICO
UAAHH!
Z Z Z Z Z
RONC
RONC
RONC
FIM

MSP 792186



MARIA LUCI M. PRESTES
Av. Antunes Ribas, 301
90000 - Porto Alegre - RS

A Luci gosta muito do Cebolinha e da Mônica e gostaria de ver os dois nos embalos da brilhantina onde o Cebolinha seria o Travolta e a Mônica, a sua companheira. A Mônica adorou a ideia, mas o Cebolinha ficou um pouco carrancudo so de pensar em dancar com a Mônica. A Luci tem 16 anos e quer trocar orrespondência selos e cartoes postais com outros leitores.

LUIZ GUILHERME WURCH
R. Conceição, 598
93000 – São Leopoldo – RS

O Luizinho tem 7 anos e quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil. Ele é fã do Louco, do Chico Bento e da Rosinha e gostaria de ver sempre histórias desses personagens. A turminha manda beijos para você, Luiz.

SERGIO ALVES RIBEIRO
R. Ribeiro Guimarães, 150 - ap. 101
20511 - Rio de Janeiro - RJ

O Serginho gostaria de ver mais histórias com o Rolo e a Tina. Os dois ficaram muito felizes com sua cartinha e mandam um beijão para você. O Serginho tem 14 anos e quer se corresponder com leitores de todo o país. Vamos escrever, gente?

ADRIANA C. FLORESTA
Av. Afonso Pena, 472
38390 - Centralina - MG

A Adriana juntamente com sua amiguinha Sheilla fundaram um clubinho chamado CMC — Clube da Mônica de Centralina. O clubinho aceita sugestões de todos os leitores e promove troca de correspondência. As meninas têm 13 anos e esperam cartas de todos. Quem adorou a ideia foi a Mônica que manda um abraço para vocês.

LUIZ C. R. SOBRINHO
R. Brasilândia, 185
79780 - Bataguassu - MS

O Luiz Carlos é fã incondicional de toda a turminha da Mônica e está recebendo cartas de leitores de todo o Brasil para eleger o personagem mais querido entre toda a turminha. Quem quiser entrar na votação é só escrever para o Luiz Carlos dando o nome do seu personagem favorito. Vamos ver quem ganha?

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

LEONARDO RAMOS DE M. HENRIQUES (13 anos) - Av. dos Expedicionários, 5143 - 60000 - Fortaleza - CE.
FÁBIO R. MACHADO (16 anos) - Rua Tiradentes, 78 - 58100 - Campina Grande - PB.
JÚLIO CÉSAR FERREIRA (17 anos) - Rua 3, 29 - Jd. Medianeira - 90000 - Porto Alegre - RS.
JÚLIA RITTER DE ABREU (13 anos) - Rua Saldanha Marinho, 790 - 96500-CachoeiradoSul-RS.
SERENILIA VALE - Rua Paulinho de Sousa, 40 - 65000 - São Luís - MA.
REGINA R. PEIXOTO (10 anos) - Rua Rodrigues Silva 8 - 35450 - Itabirito - MG.
LUCIANE F. COSTA (12 anos) - Rua Francisco Luiz de Souza, Trav. 3, casa 4 - 05037 - São Paulo - SP.

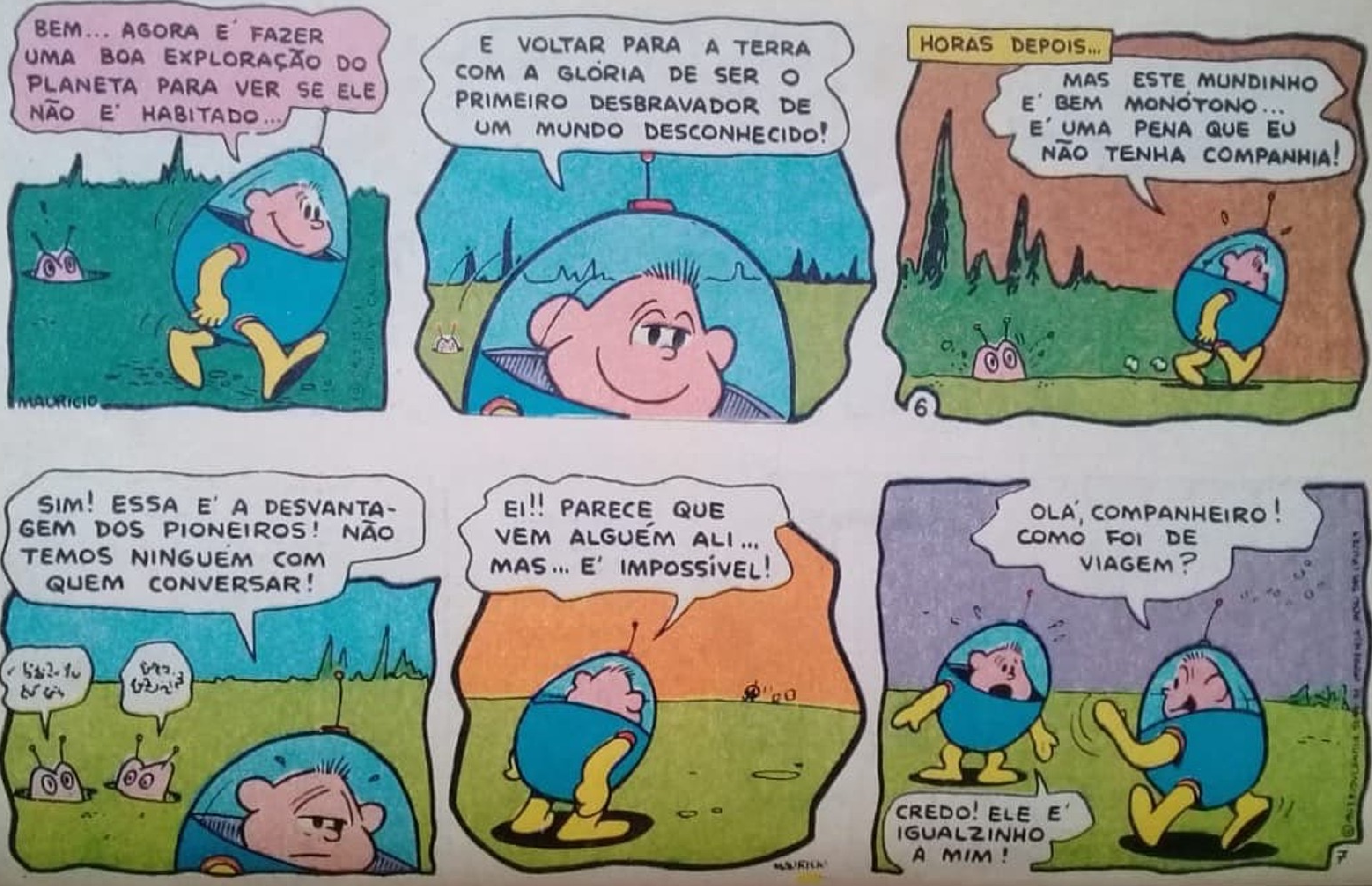
QUADRINHOS em história

O ASTRONAUTA

O Astronauta, herói interplanetário criado por Maurício de Sousa, surgiu pela primeira vez em 1963, nas páginas do Jornal Juvenil, de São Paulo. Depois, com as formas sendo "aparadas" pelo desenhista, viveu muitos anos de tiras diárias e páginas dominicais no Diário da Noite e Diário de São Paulo, até chegar às sofisticadas aventuras publicadas nas nossas revistas. Mas, para os arquivos da História em Quadrinhos Brasileira, aqui está a primeira história, como ela foi publicada.

O POUSO DA NAVE NO PLANETA DESCONHECIDO VERIFICA-SE CONFORME FORA PLANEJADO PELOS CIENTISTAS TERRESTRES!
GOOL!
BOING
BOING
MAURICIO
AGORA PRECISO VERIFICAR SE O PLANETA TEM CONDIÇÕES PARA SER HABITADO!
APERTE O BOTÃO E ESPERE A LUZ ACENDER
SIM NÃO
HÁ ÁGUA?
HÁ VEGETAIS?
HÁ CALOR?
HÁ CINEMA?
HÁ COCA COLA?
HÁ FUTEBOL?
HÁ PRAIAS?
HÁ HISTORIETAS?
HÁ LOIRAS?
HÁ AS OUTRAS?
2.
VAMOS VER SE HÁ ÁGUA NO PLANETA!
O, ADIANTADO ESTÁGIO CIENTÍFICO DA TERRA SE EVIDENCIA PELOS PERFEITOS APARELHOS ELETRÔNICOS QUE VÃO SONDAR O PLANETA...
BRRR!
TEM ÁGUA, SIM! E ESTÁ FRIIIA...
3

APARELHO PARA VERIFICAR OS RUÍDOS DO PLANETA!
PARA VER DE QUE LADO SOPRA O VENTO!
PARA VER O QUE E' QUE HA'!
CHUIF
CHUIF
PARA "SENTIR" OS ODORES DO PLANETA!
OS APARELHOS INDICAM QUE O PLANETA OFERECE CONDIÇÕES PROPÍCIAS 'A VIDA! NOSSO ASTRONAUTA VAI DESCER AO SOLO!
ATENÇÃO!
E' UM MOMENTO HISTÓRICO!
?
OH! NÃO! ELE VAI CAIR! SEGUREM-NO! PEGUEM-NO!
O ASTRONAUTA PERDE O EQUILÍBRIO E CAI PESADAMENTE SOBRE O SOLO DO PLANETA!
PRUF!
SERA' O FIM DO NOSSO HERÓI? TERA' ELE MORRIDO NA QUEDA?
...E TOMO POSSE DESTE PLANETA... EM NOME (AI MINHA CABEÇA) DA TERRA!
?
CREDO! O QUE SERA' AQUILO?


BEM... AGORA É FAZER UMA BOA EXPLORAÇÃO DO PLANETA PARA VER SE ELE NÃO É HABITADO...
MAURICIO
E VOLTAR PARA A TERRA COM A GLÓRIA DE SER O PRIMEIRO DESBRAVADOR DE UM MUNDO DESCONHECIDO!
HORAS DEPOIS...
MAS ESTE MUNDINHO É BEM MONÓTONO... É UMA PENA QUE EU NÃO TENHA COMPANHIA!
6
SIM! ESSA É A DESVANTAGEM DOS PIONEIROS! NÃO TEMOS NINGUÉM COM QUEM CONVERSAR!
EI!! PARECE QUE VEM ALGUÉM ALI... MAS... É IMPOSSÍVEL!
OLÁ, COMPANHEIRO! COMO FOI DE VIAGEM?
CREDO! ELE É IGUALZINHO A MIM!
7

MAS... E-EU PENSEI QUE ESTE MUNDO FOSSE DESABITADO! DE ONDE SAIU VOCÊ?
VOCÊ ESTÁ ENGANADO, COMPANHEIRO! NÃO SOU DAQUI! SOU DA TERRA, COMO VOCÊ!
MAURICIO
ISTO É IMPOSSÍVEL! EU SOU O PRIMEIRO HOMEM DA TERRA A PISAR NESTE PLANETA!
COLOQUE ISSO NO PLURAL, COMPANHEIRO! SOMOS OS PRIMEIROS! MANDARAM-ME FAZER COMPANHIA A VOCÊ!
RECUSO-ME A ACREDITAR!! EU SABERIA SE HOUVESSE OUTRO VÔO!
VOU SUBMETER ESTE SUJEITO AO TESTE 3-XL-14.317!
8
VOCÊ ME DESCULPARÁ SE EU SUBMETÊ-LO A UMA PROVA, AMIGO? PRECISO TER CERTEZA DE QUE VOCÊ É MESMO DA TERRA!
À VONTADE, COMPANHEIRO!
QUAL É O PRIMEIRO NOME DO PEL...
EDSON ARANTES DO NASCIMENTO!
EI! COMO É QUE VOCÊ SABIA QUE EU IA PERGUNTAR O NOME DO PELÉ?
EU RECEBI O MESMO PREPARO QUE VOCÊ PARA ESTA VIAGEM, COMPANHEIRO!
MAURICIO
9

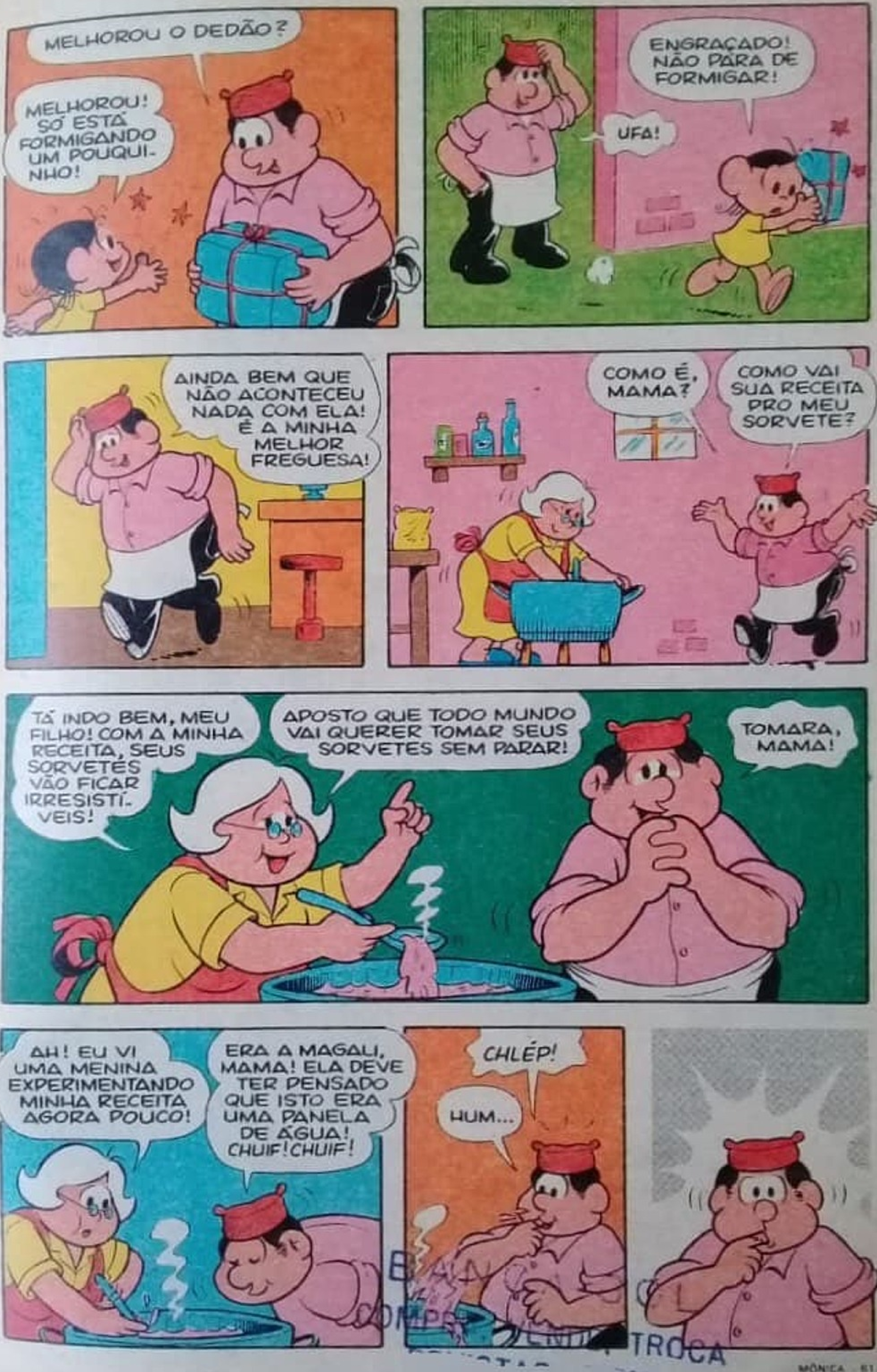
ESTÁ BEM! AGORA EU ACREDITO QUE VOCÊ É DA TERRA!
MAS FOI DESLEAL COMIGO!
EU ME PREPAREI DURANTE ANOS PARA SER O PRIMEIRO A PISAR ESTE PLANETA!
E AGORA ME MANDAM AO MESMO TEMPO QUE OUTRO ASTRONAUTA!!
MAURICIO
PRA MIM CHEGA DE VIAGENS INTERPLANETÁRIAS!
VOLTO PARA A TERRA E NÃO VÔO MAIS NEM DE TECO-TECO!
MAS ESPERE, COMPANHEIRO! VOCÊ NÃO ESTAVA SE SENTINDO SOLITÁRIO?
FOI POR ISSO QUE EU VIM!
PRA LHE FAZER COMPANHIA!
10
FOI EMBORA MESMO!
O QUE SERÁ QUE FIZEMOS DE ERRADO?
NÃO SEI... MAS GOSTARIA QUE ELE TIVESSE FICADO!
ISTO AQUI É TÃO MONÓTONO!
EU SEI DISSO! POR ISSO É QUE EU PROJETEI ESSA CÓPIA MENTAL DAQUELE HOMEM DO ESPAÇO!
ELE SE QUEIXOU DA SOLIDÃO...
11
MAURICIO
MAS PELO VISTO ELE NÃO QUERIA MESMO COMPANHIA!
VÁ A GENTE ENTENDER ESSES MONSTROS DO ESPAÇO!
POP
FIM

Jogue o 8 Maluco com o baralho da Turma da Mônica!

São 52 cartas com a Mônica, o Cebolinha, o Cascão, a Magali...
Você vai aprender a jogar o 8 Maluco com eles.
E vai poder jogar todos os jogos de um baralho de verdade!

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

MÔNICA em MEU DEDÃO
PRONTINHO, MAGALI! AQUI ESTÁ O SEU SORVETINHO E...
UUUUGGH!
TOM
MAURICIO
DESCULPE, MAGALI! NÃO VI O SEU DEDÃO AÍ EMBAIXO!
AI, UI, UI, AI, UI! UUUUF!
VAI LÁ DENTRO E MERGULHE ELE NA ÁGUA FRIA! ASSIM PASSA A DOR!
AAAAAHH!
SSSSSSSS


MELHOROU O DEDÃO?
MELHOROU! SÓ ESTÁ FORMIGANDO UM POUQUI-NHO!
ENGRAÇADO! NÃO PARA DE FORMIGAR!
UFA!
AINDA BEM QUE NÃO ACONTECEU NADA COM ELA! É A MINHA MELHOR FREGUESA!
COMO É, MAMA?
COMO VAI SUA RECEITA PRO MEU SORVETE?
TÁ INDO BEM, MEU FILHO! COM A MINHA RECEITA, SEUS SORVETES VÃO FICAR IRRESISTÍ-VEIS!
APOSTO QUE TODO MUNDO VAI QUERER TOMAR SEUS SORVETES SEM PARAR!
TOMARA, MAMA!
AH! EU VI UMA MENINA EXPERIMENTANDO MINHA RECEITA AGORA POUCO!
ERA A MAGALI, MAMA! ELA DEVE TER PENSADO QUE ISTO ERA UMA PANELA DE ÁGUA! CHUIF! CHUIF!
CHLÉP!
HUM...

FILHO! QUER PARAR DE CHUPAR O DEDO?
QUE COISA FEIA! OLHA QUE EU TIRO O CHINELO, HEIN?
CHURP! CHURP! CHURP!
PODE VIR, MAGALI! FICA MEIO APELTADO, MAS TUDO BEM!
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
UÉ! VOCÊ NÃO TÁ PEDINDO CALONA?
ENTÃO PLA QUE O DEDO NESSA POSIÇÃO? É CÁIBLA?
NÃO!
EU MACHUQUEI MEU DEDÃO E ELE NÃO PARA DE FORMIGAR!
TADINHO DELE!
DEIXA EU DAR UM BEIJINHO, QUE SALA!
CHUAC!
CHLEP CHLEP CHLEP

CHUP
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ACHA QUE UM BEIJINHO JÁ BASTA?
NÃO PRECISA EXAGERAR!
CEBOLINHA! LARGA O MEU DEDÃO!
MMM!
AH! JÁ SEI! DEVEM ESTAR ESTRANHANDO POR QUE ESTAMOS ASSIM, NÃO É?
É QUE EU QUERO ENGORDAR E ELE TÁ ASSOPRANDO MEU DEDÃO PRA VER SE ISSO AJUDA!
CEBOLINHA! AGORA VOCÊ VAI LARGAR DO MEU DEDO DE QUALQUER JEITO!
LARGA! LARGA!
MÔNICA! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU! FAZ O CEBOLINHA LARGAR O MEU DEDÃO!
CEBOLINHA! SUA ÉPOCA DE CHUPAR O DEDO JÁ PASSOU! LARGA!

VOCÊ PODE ME ACERTAR, MÔNICA!
VOCÊ VAI TER QUE CORRER O RISCO, MAGALI!
NADA DISSO, MÔNICA! NÃO CONFIO NA SUA PONTARIA!
MAGALI! NÃO PROTEJA O CEBOLINHA!
EU NÃO ESTOU PROTEGENDO ELE! ESTOU PROTEGENDO É EU MESMA!
?
?
ORA, ORA! JUSTO AGORA ACABOU O EFEITO DA RECEITA!
ENQUANTO ELE ESTIVER GRUDADO EM MIM, VOCÊ NÃO BATE NELE!
MAGALI! CONFIA EM MIM! EU NÃO VOU ERRAR!
NÃO CONFIA NELA NÃO, MAGALI! ELA É CEGA COMO UMA TOUPEILA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
OPS!
BEM QUE DESCONFIEI! VOCÊ TAVA DEMORANDO MUITO!
FIM

CEBOLINHA! PEGUEI O COELHINHO DA MÔNICA COMO VOCÊ PEDIU!
E AGORA, O QUE EU... OPS!
AHÁ!
EI! PAREM!
AH, AH, AH!
A MÔNICA NUNCA VAI ENCONTRAR A GENTE AQUI, CEBOLINHA!
NÃO SE PREOCUPE E...
UÉ! QUE PIRULITO ESQUISITO É ESSE QUE VOCÊ TÁ CHUPANDO, CEBOLINHA?
?
AGORA VOCÊ, CEBOLINHA!
NÃO!

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

Mônica

AGOSTO DE 1979 - N.º 112

Diretor de Redação: [illegible]

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Preparadora de Texto*: Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção*: Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção*: Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte*: Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte*: João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sergio I. Hamasaki. *Auxiliar de Arte*: Audie Carrera

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas*: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte*: So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe*: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches; Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação*: Ana Maria Romana Miwa, Edna Konkowski Burigo
Gerentes de Produto: Ramon Vilutis e Joaquim C. Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Aylton Camijo de Menezes. *Tráfego*: Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte*: Carlos Gomes de Freitas II. *Redator*: Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora*: Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas*: Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador*: Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto*: José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte*: Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho*: Carlos Alberto Miglionm, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidnei Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lucia da Ascenção de Nobrega. *Arte-Final*: Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Mari S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras*: Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores*: João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle*: Yoko Yamassake. *Projetos Especiais*: Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução*: Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações*: Amélia M. Mihara, Pericles N. de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-7577, caixa postal 2372. Telex (011) 22094. End. teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117, Sto. André; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Pará: [illegible] Distribuidora de Revistas Avante, Oliva 677 c/ O. Leary, Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St., Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1468, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Pagamini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1979 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 - P. 209/73

ESTRELA
apresenta:
Mônica
vamos passear
OLHA SÓ, VIREI BONECA DA ESTRELA COM COELHINHO E TUDO!
© 1979 MAURICIO DE SOUSA PROD.
A Mônica e sua turma viraram brinquedos da Estrela.
LOUSA DA MÔNICA E DO CEBOLINHA.
CHARANGA DO BIDU
ESTRELA

São Luiz Extra
vitaminado
O que você trouxe de bom hoje?
Eu trouxe a dona vitamina!
Oba! São Luiz Extra Vitaminado!!
Você também gosta?!
Claro! E você de qual mais gosta?
De todos Ah! Ah! Ah!
Quer ver as vitaminas? Dona Vitaminaaa!
Olha que legal!!
Leite
Maria
Maizena
Chocolate
Morango
PEÇA PARA A MAMÃE
UM BISCOITO GOSTOSO E VITAMINADO.
SÃO LUIZ EXTRA
Garantia
Nestlé